

## Termin

**Mi, 10. Mai, 15 Uhr – Sa, 13. Mai 2023, 13 Uhr**

Ort: Pastoralkolleg Ratzeburg

## Leitungsteam von kopfüber

Eva Stattaus (Studienleiterin für Gemeindepädagogik, Pädagogisch-Theologisches Institut der Nordkirche, Greifswald), Stefan Schumacher (Studienleiter für Religionsunterricht, Pädagogisch-Theologisches Institut der Nordkirche, Ludwigslust), Maria Harder (Bibliodramaleiterin und Pastorin Grevesmühlen), Sindy Altenburg (Studienleiterin am Pastoralkolleg der Nordkirche, Ratzeburg)

**Eine Kooperation** zwischen Pastoralkolleg Ratzeburg und Pädagogisch-Theologisches Institut der Nordkirche

Der Kurs wurde entwickelt im Zusammenhang des Europäischen Netzwerkes Bibliodrama und geschieht in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Bibliodrama e.V., Hannover.

**Kosten** 180 Euro (3 Übernachtungen inkl. 75 € für Unterkunft / Verpflegung)

**Anmeldung** bis 10. März 2023

über <https://gemeinde.pti.nordkirche.de/veranstaltungen/detail/aufbaukurs-kopfueber-experimentelle-zugaenge-zur-bibel-2>



Evangelisch-Lutherische  
Kirche in Norddeutschland

# Kopfüber

Experimentelle Zugänge  
zur Bibel

**Bibliotanz**  
**10. - 13.5.2023**



Pädagogisch-Theologisches  
Institut der Nordkirche

Pastoralkolleg  
Ratzeburg





# Kopfüber

## Experimentelle Zugänge zur Bibel

Was passiert, wenn unterschiedliche Menschen und unterschiedliche Wege zur Schrift zusammenkommen?

In einem Kaleidoskop aus verschiedenen Ansätzen stellen wir biblische Texte spielerisch auf den Kopf. Dabei experimentieren wir mit verschiedenen Zugängen. In diesem Kurs steht im Mittelpunkt **Bibliotanz**.

Wir verrücken Perspektiven, bewegen uns in Texträumen, verschieben Erfahrungs- und Verstehensgrenzen und loten aus, in welche Tiefen und Höhen uns biblische Texte führen können. Die Textauswahl orientiert sich am Kirchenjahr und hat in diesem Kurs den biblischen Schwerpunkt auf dem Thema „Leben“. In unserem Labor erproben wir diesen Zugang mit offenem Ausgang und reflektieren ihn für Schule und Gemeinde.

### **Bibliotanz®**

ist ein körperbezogener, bewegter und bewegender Ansatz, Bibeltexten zu begegnen, sie mit eigenen Lebenserfahrungen zu verknüpfen und über den Weg der Tanzimprovisation auszulegen.

### **Ansatz**

Bibliotanz-Workshops ermöglichen einen individuellen Zugang und ganzheitliche Auseinandersetzung mit einer biblischen Geschichte als persönlichen Ausdruck von Spiritualität und Glaubenserfahrung.

Bibliotanz kann mit entsprechender choreographischer Weiterarbeit auch Grundlage für getanzte Liturgie oder Predigt in Andacht oder Gottesdienst sein.

### **Methodische Elemente sind:**

- Geistliche Rahmung mit Körpergebet, Gebärdentanz, Segenstanz
- Hinführende Körperarbeit und Bewegungsübungen im jeweiligen Textraum
- Leichtes Tanztraining zur Erweiterung des individuellen Bewegungsrepertoires auf Grundlage der Bewegungsanalyse von R.v.Laban
- Ganzkörperliche Auseinandersetzung mit Bibeltexten in Verknüpfung mit eigenen inneren Bildern und Erfahrungen
- Umsetzung von Motiven, biblischen Rollen, Handlungsverläufen und Botschaft von Bibeltexten über freie tänzerische Improvisation, jede\*r mit den eigenen Möglichkeiten an Bewegungen und individuellem Ausdruck
- Reflexion im Hinblick auf Selbsterfahrung und Texterfahrung

### **Referentin:**

Astrid Thiele-Petersen, Plön (Theologin, Theaterpädagogin, Systemische Beraterin)

### **Zielgruppe:**

Gemeindepädagog\*innen, Pastor\*innen, Ehrenamtliche, Diakon\*innen, Lehrer\*innen, Interessierte

„Jede Stelle der Schrift ist von unendlicher, unerschöpflicher Einsicht“

Martin Luther